

Nightmare of My Goddess

Vol.4



天山工房
TENZAN FACTORY
ADULT ONLY

NIGHTMARE OF MY GODDESS



WORKS BY TENTYUMARU

STORY DIGEST

ユグドラシルの異常を察知して地上に降臨したスクルド……
しかし彼女もまた……青嶋の手にかかる……



そして青嶋の手下と化した
田宮と大滝にもその肉体を
汚されていく……

ベルダンデーもまた：

欲望の虜となった大沢に

その肉体を弄ばれていく…

心も肉体も

次第に快樂へと

堕ちていく彼女を…

螢一は救えるのだろうか…



ベルダンデー

おまえは純粹すぎる：神属の中でも特別な存在：

悪魔でさえもおまえの前では：その純粹さの前では

無力になる：誰もおまえの神聖さを犯すことはできなかつた：

しかし：我は違う：良心・理性・愛情：そんなくだらないものに

決して左右されない揺るぎない存在：

限りない力：それは：

欲望王

誰も我を止められない：我の力は神聖なる女神を陵辱し：女神を女に変え

その虜にしようとしている：女神の肉体は下賤な人間どもに犯され：

欲望をかりたてる：その肉体は男たちの体液にまみれ：膣をかき乱され：

男たちはその神聖な肉体を汚し：犯すことで至上の快樂を得る：

彼女もまた男たちに汚されることで快樂を得ている：気がつかないうちに：

この至上の快樂は：ベルダンデー以外では到底味わえない：

全てのものに愛されている彼女以外ではありえない：彼女への好意が

全ての男たちの欲望になるのだから：

なぜなら：神にも悪魔にも束縛されない我の：源：正体は：

俺は本気で人を愛した

ことがない……

ベルダンデー……

彼女とであったときも……

いい女……くらいにしか

思わなかった……

男がいたとしても……

いつものように簡単に

俺のものにできると思った

でも……彼女はそうはいかなかった

だから……彼女を知りたくなかった……

俺は……興味をもったものは

徹底的に調べないと

気が済まない……



でも……俺にとってそれは……

彼女を知れば知るほど……

彼女がいかに森里の奴を愛しているか
を知ることになった……

だから俺は……彼女に

ちよっかいを出しながら

どこかあきらめていたんだ……

俺がどんなに彼女の心の中に

入り込もうとしても……

それは無理なのだ……

そしていつの間にか

彼女を遠くから見つめる取り巻きの

一人になっていた……

だが……

俺は力を手に入れた

あの二人の仲を引き裂き

女神の心のスキに入り込む力を…

この力で彼女の肉体を男でメチャクチャにして…

彼女の心を壊して…

同時に…森里の奴の心もバラバラにする

田宮と大滝を使った部屋での芝居も

手応えはあった…



持ち駒はまだある…

焦らずにじっくりと…彼女の心をハダカにして

俺のものにする…

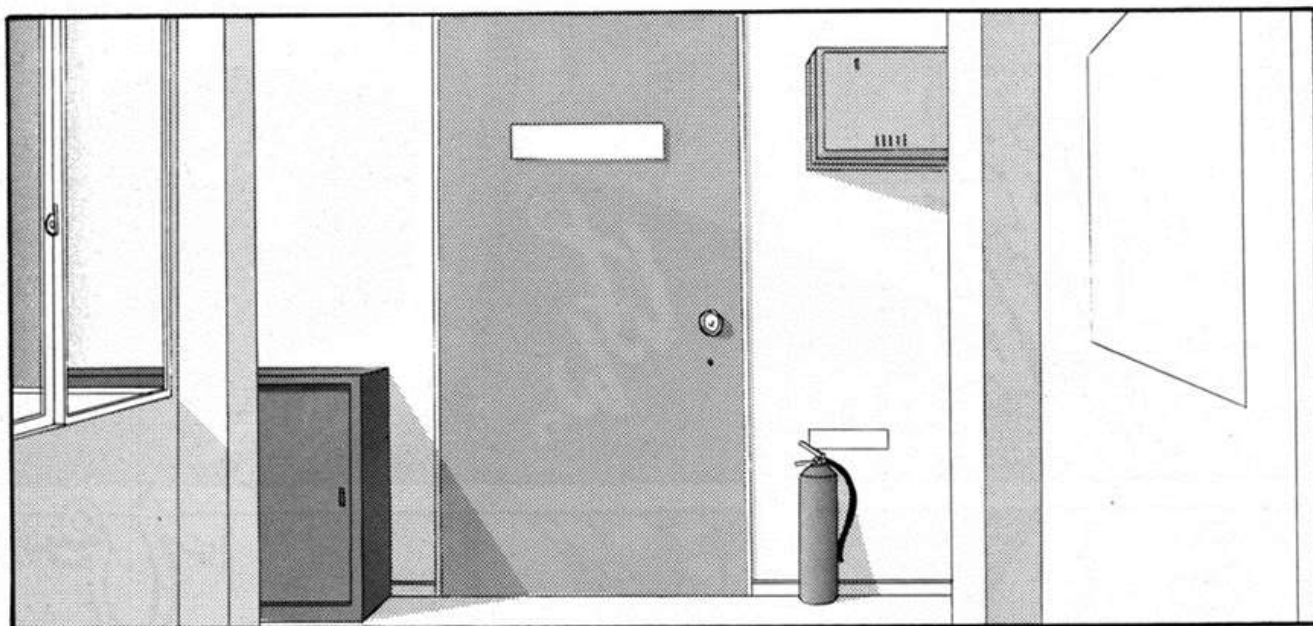
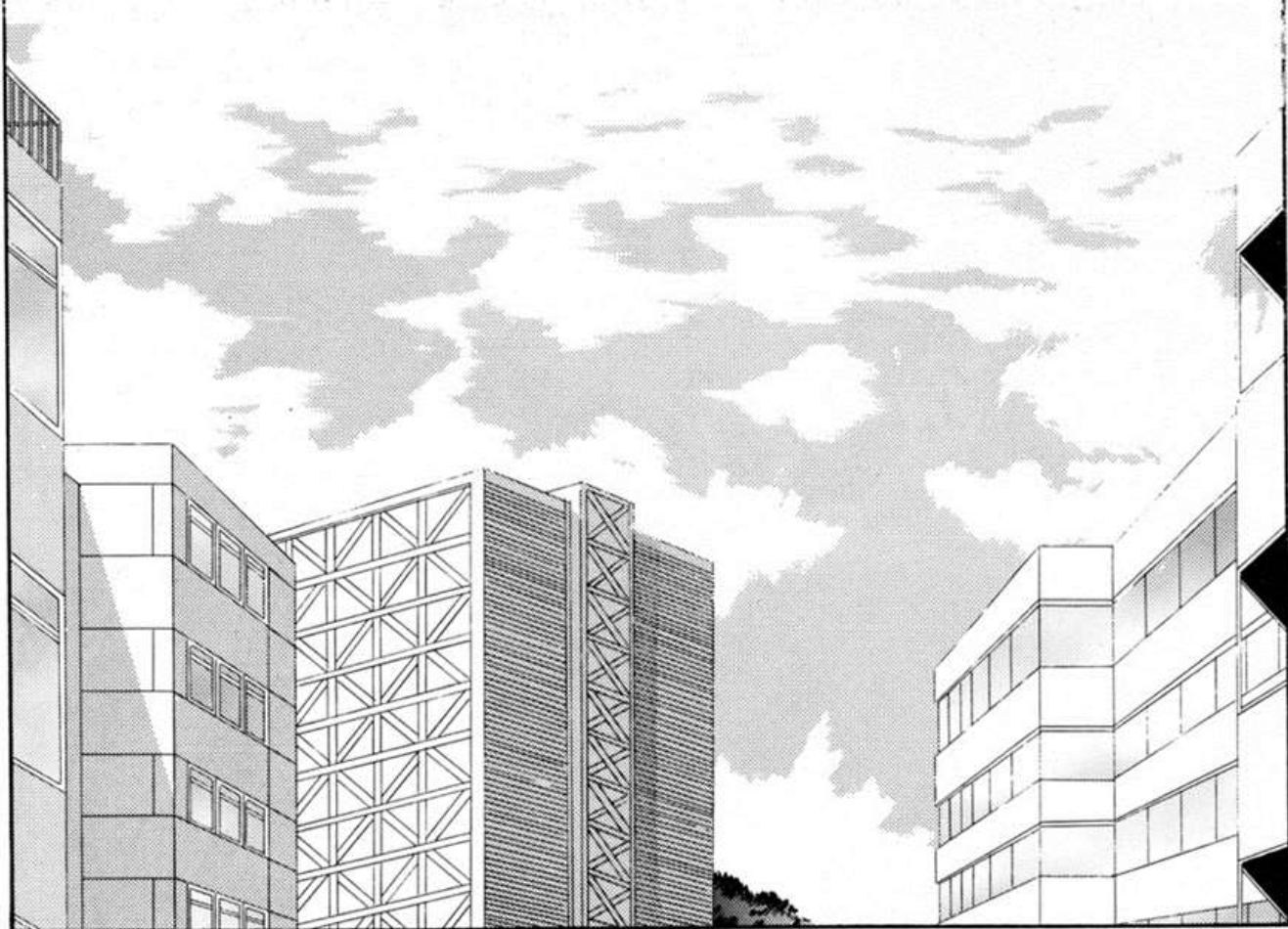
彼女を最初に犯したとき…既に種付けはしてある

彼女の腔なかで…欲望という種は少しずつ成長し…

女神を淫らな女に変えていくんだ…

俺と彼女の欲望が…

Nightmare of My Goddess



大沢研究室



ごめんなさいっ
わっわたしっ
もうっ!!

あひっ

あっ

ふん

ふん

ぽんっ

ぽんっ

ぽんっ

ぐらっ縮まるっ
私もだっ
ベルダンディーっ!!

ぬる

ひゅん

はあ

はあ
はあ

はあ

ひゅん

ひゅん





私は求めつゝいる

私は…女神なのに…

お腹の中から湧きあがる…悪い感覚が抑えられない…

瑩一さんを愛しているのに…彼を悲しませたくないのに…

私は…私は…

私は怖い…欲望が抑えられなくて…男の人に汚されて…いと身も心も…快樂に満たされて…

体中が痺れた…
何も考えられなくなる
悪い感覚が肉体一杯に
拡がった…

瑩一さんは
嫌いになるわ…
でも…



私が汚されたのは
瑩一さんを助けるため…

でも…今は…
それは口実？本当の
気持ちには…現実に
私は感じて…

こんな気持ち…こんな娘…

違うっ
そんなことないわ
私は瑩一さんの
ために…
瑩一さんを愛して
いるからこそ…

瑩一さんへの
愛？

それだけじゃない…
部屋で大勢の男の人たちに
汚されたときも…私は
私は感じたわ…

男の人のものが私の腔に
入ってきた…私はそれを
受け入れて…



私は瑩一さんにふさわしいの？
私は本当に瑩一さんを愛しているの？

部屋で私は青嶋さんに抱かれないと
思ったわ…それは私の本当の気持ち

私は青嶋さんに抱かれて感じたもの…

トイレのときも…大沢先生に
今汚されていたときも…

どうしてしまったの
私…私は

男の人を求め汚れた女神…

悪い感覚が伝わって
男の人を肉体が求める…
私は求めている…

誰か私を
抱いて下さい…



だめ…

私は…一級神非限定の
女神…
でも…でも…

我慢できななの？

…ンディー

ベルダンディー

どうした？

忘れたのか？
ベルダンデー

森里の奴をどうするかは
君次第だということ

私はまだ…森里を
不問に伏すとは
いってないぞ…

私のペニスはまだ
こんなになつてる

そう…私は女神と
して
この人の願いを
かなえる…
欲望じゃない…

この男が私の肉体からだを
抱くことで…この心
が救われるのなら…
少しでも欲望の渦から
解放されるのなら…

はあ



男の人が欲しいんじゃない…こうすることでこの人の心が救えるなら

これは…



この人のため…この人の心を救うため…女神としての私のつとめ…

おっ
いいぞっ
ベルダンディー

ほむ



せっかく立派なおっぱいをしてるんだ…それを使ってしてくれ…

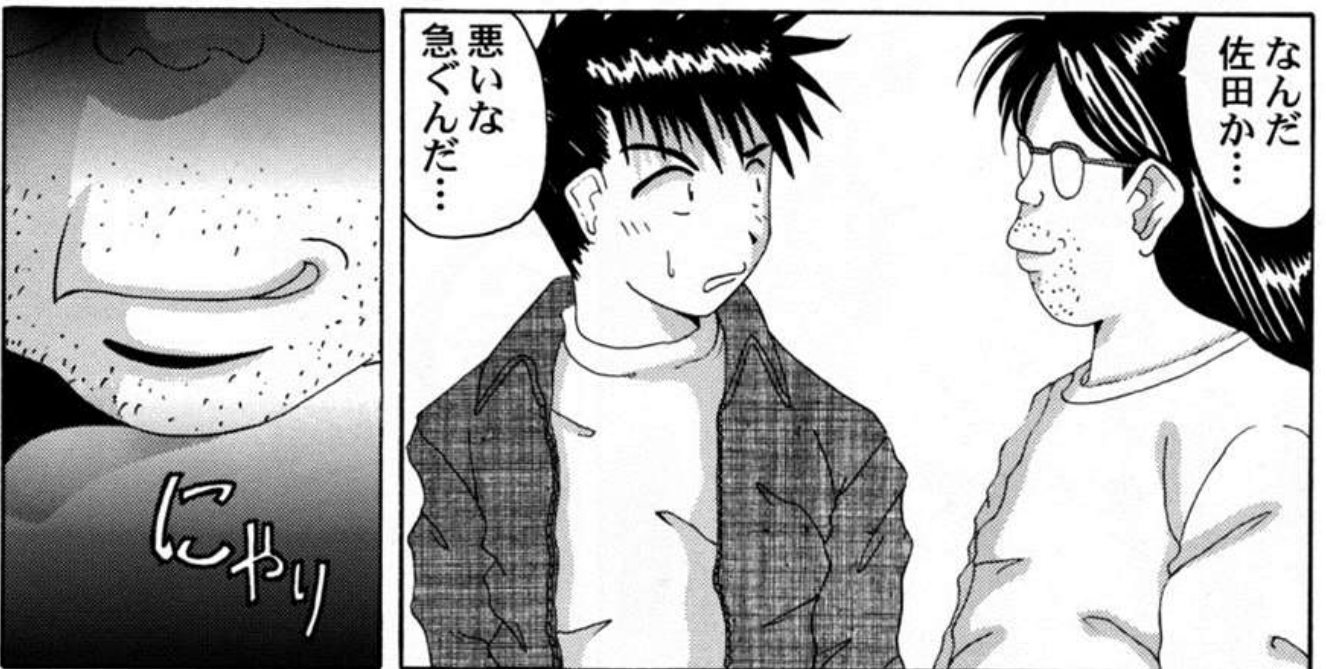
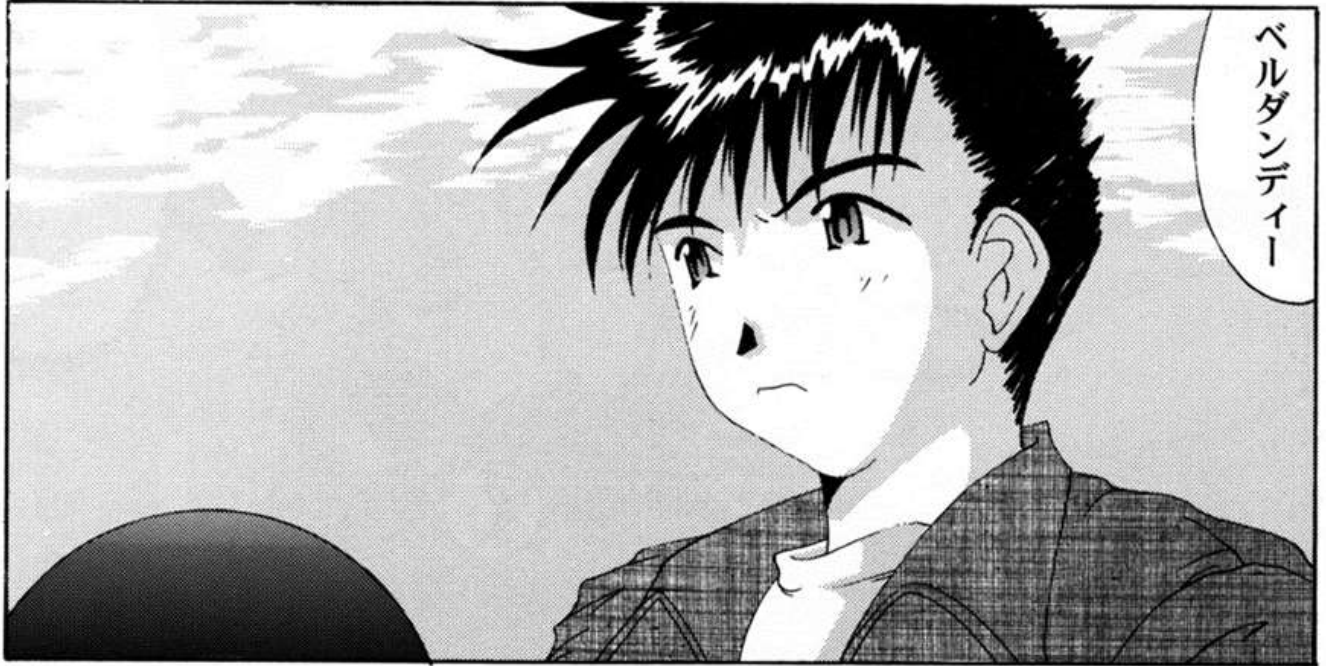
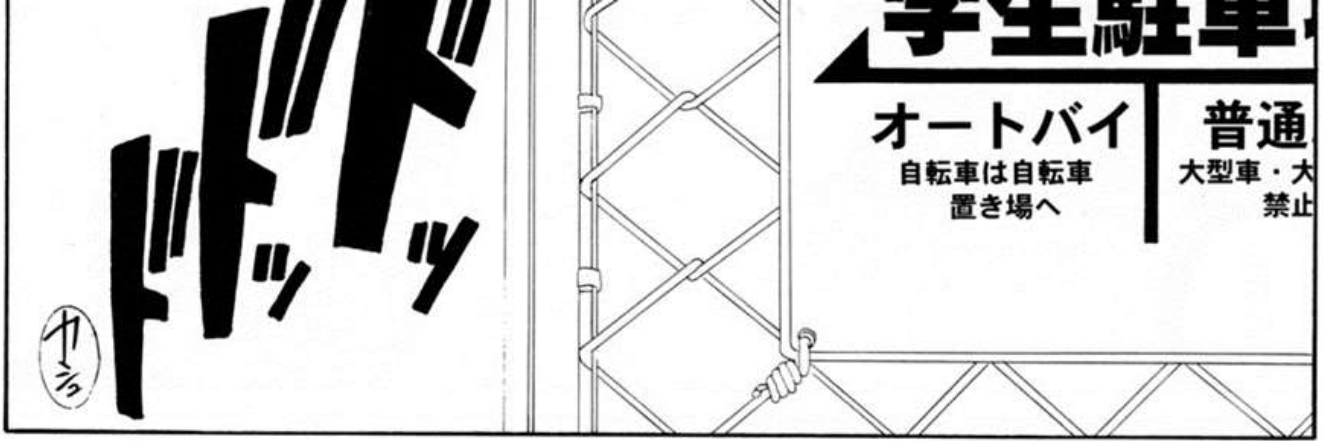
はい

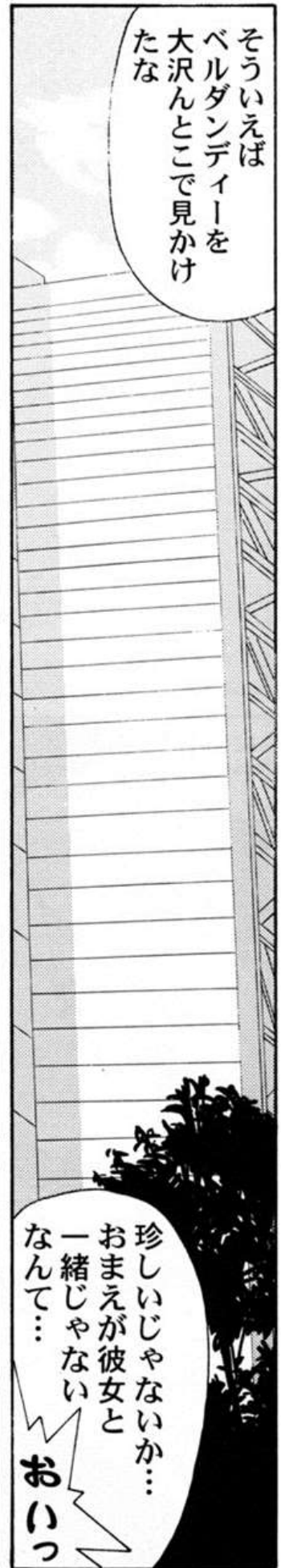


そう…女神としてこの人を救うために…

かま

螢一さん…ごめんなさい





大沢先生つ
気持ちいい
ですか？

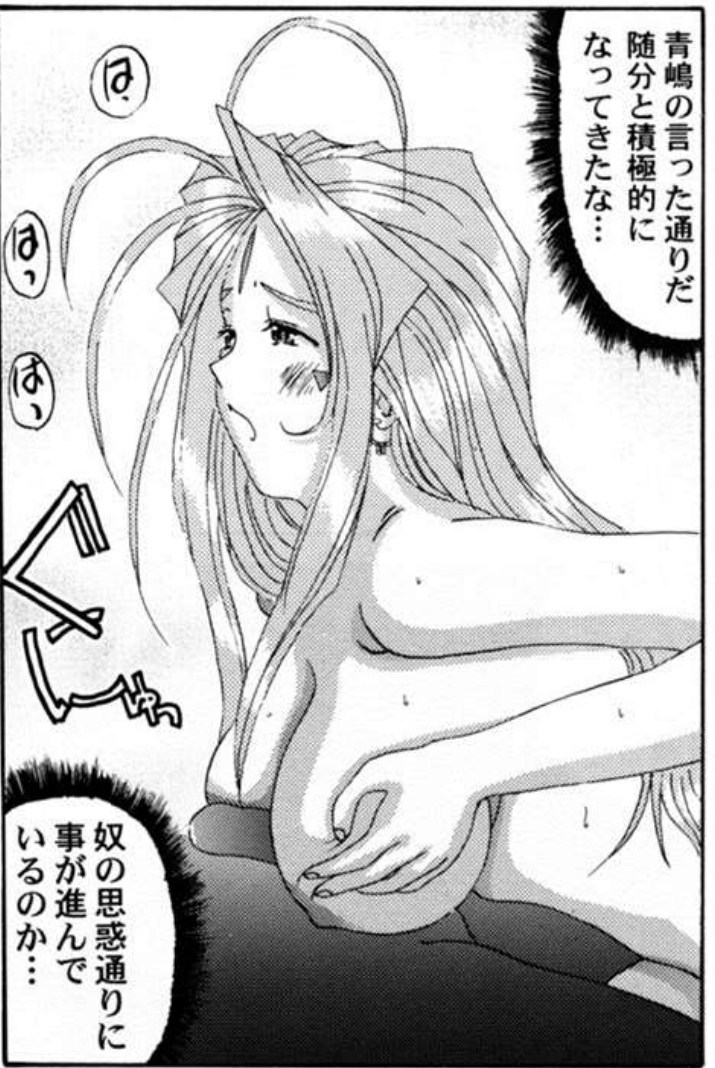


ああ…
いいよ…今にも
だしてしまい
そうだ…

むぎゅっ

むぎゅっ

青嶋の言った通りだ
随分と積極的に
なってきたな…

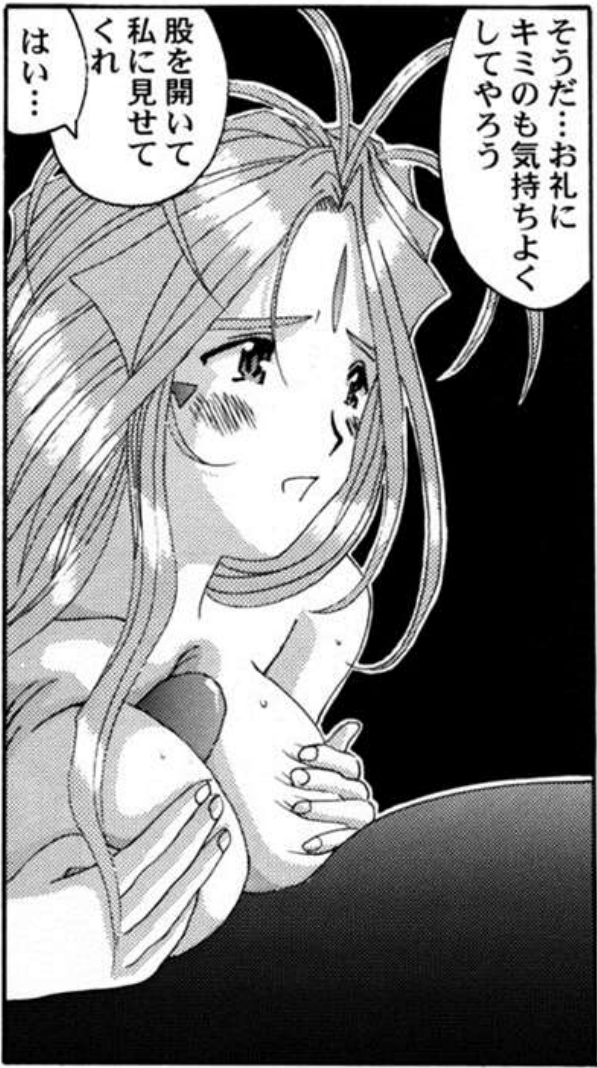


奴の思惑通りに
事が進んで
いるのか…

そうだ…お礼に
キミのも気持ちよく
してやろう

股を開いて
私に見せて
くれ

はい…





何本もくわえ込んでるのに
ここは随分と綺麗だな...
しかしさすがにさっきまで
私を入れていただけ
あってグチャグチャだ

まだ膣から
溢れてくるぞ...
いやらしい女神さま
だな...そんなに
欲しいのか?

そ...
そんなこと

あ
あ
あ



どうした?
ここは物欲し
そうにひくひく
動いているぞ



ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

あ

あ

あ

大沢先生…
わ…私の…
はあ、
ほい



私の…^{からだ}肉体を抱く
ことで…満足…
です…か？

ちゅ

ちゅる



そう…私の欲望も
キミの欲望も肉体の
快楽は簡単に満たす
ことができる…キミ
のここが証明してる…

ちゅ

ちゅ

キミが森里との間で感じている
愛情も…欲望のひとつに
すぎん…

その愛も
決してひとつではない…
キミも…
気がついてるのだろ？

心の中で森里を強く愛しても
そのからだけは違う男を
求めている…

心の奥でキミは森里以外以外の
男を…森里と同じように
愛している…

その男を…

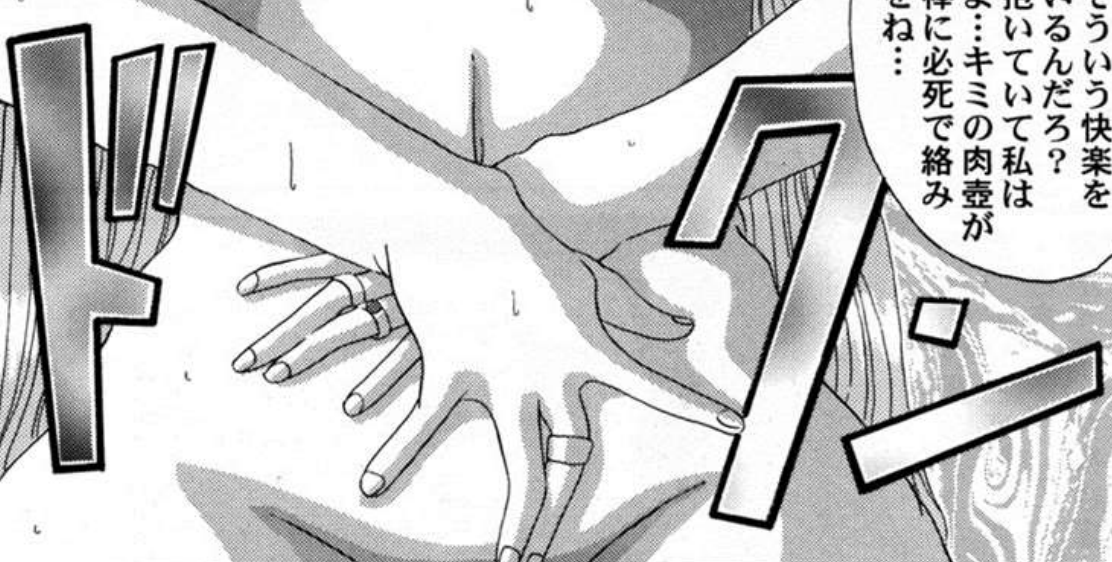


紀元さん…

そう…それがキミの
愛だ…鬱ろいやすく…
不安定だ…
だが…肉体の欲望は
違う…単純で明快だ
キミのここに…私の
モノが挿入される…
それだけで快楽が
得られる…

キミもそういう快楽を
求めているんだろ？
キミを抱いていて私は
感じたよ…キミの肉壺が
私の肉棒に必死で絡み
つくのをね…

わ…私は…
わたし…



んっ



ぬる



肉体の快楽を
たっぷりと楽しもう
…さあ…
動かすぞ…女神さま













これが私の求めたもの!?
熱く脈打つ男の人を
感じるのっ!!

はあ、

あ、あ、あ
すっすっ

すっすっ

すっすっ

あ、あ



はっはっ

あ、あ

はっはっ

はっはっ

んん!!!



ああ!!

びゅん
どくんと
びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

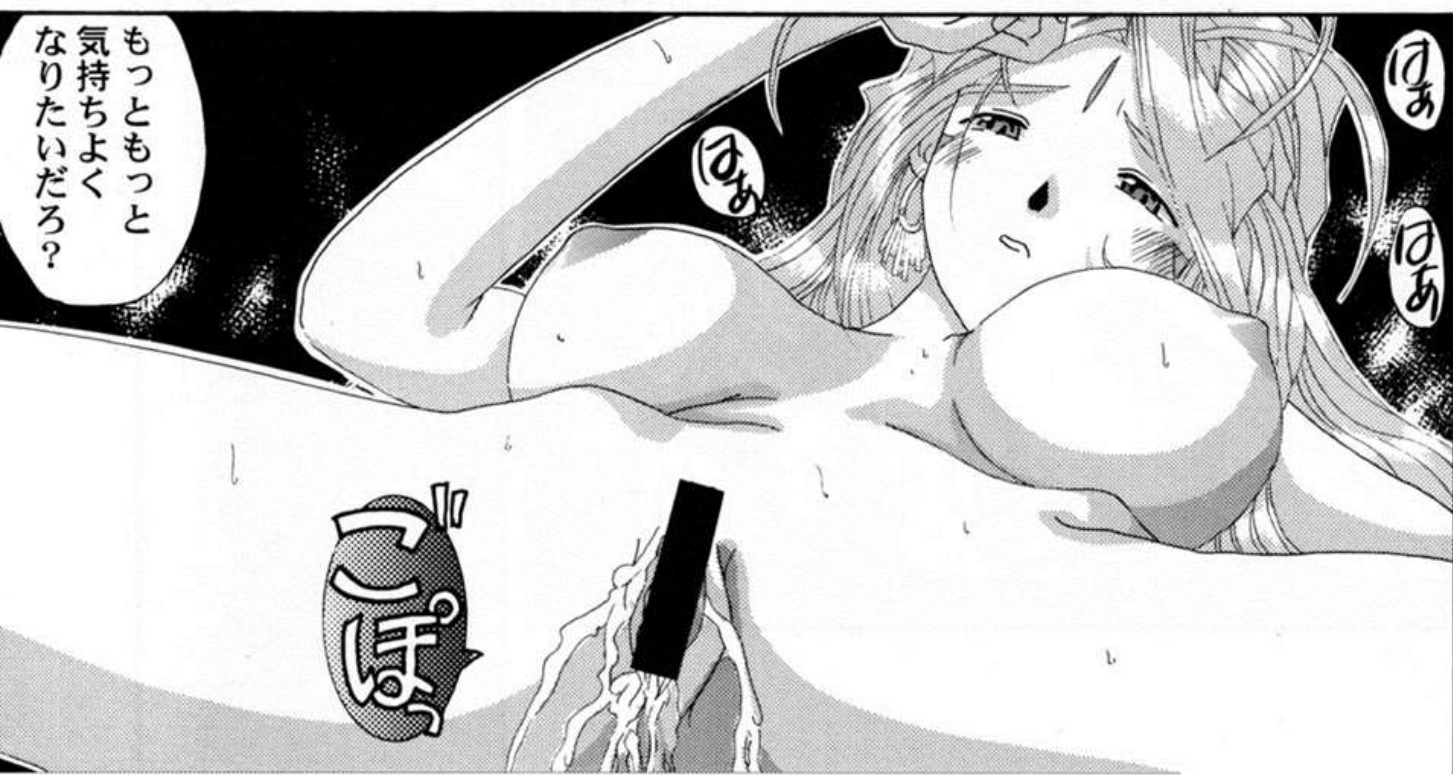
どくんと

どうだ?
心の底から
汚された心境
は…

はあ

はあ

今までで一番
感じたら?
女神さま…



もっともっと
気持ちよく
なりたいたろ?

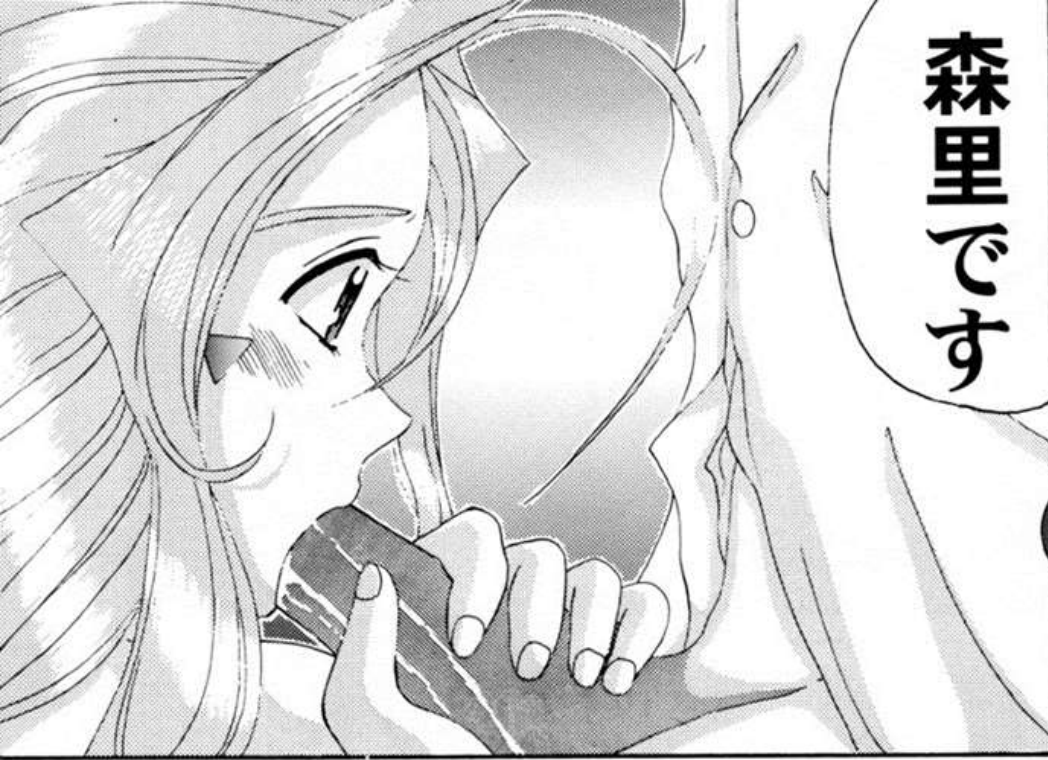
どくんと

さすがに経験を
積んでるだけ
あって：

上手いもの
だな…いったい
何本くわえた
んだ？



うっ
スゴくいぞ
ベルダンディー



森里です



研沢



大丈夫：
わからんように
してやる：

いいから
続けるんだ



よし…森里
入れ

螢一さんっ

失礼します
あの…

それ以上近づくな
今…重要な作業の
途中なのだからな
…



あの…
ペルダンディーが
ここにいと…

森里…

悪いがその前に
後ろの棚から
内燃機関概論I
をとってくれ
んか

は…はい





俺はなにやってるんだ
今はベルダンディー
を探さなきゃ

でもなんで
ベルダンディーが
いないんだ？
先に帰ったのかな

とーと...
内装は結構いい...



今度はキミが
気持ちよくなる
番だ...

今の内に
尻をこっちに
向けるんだ...



もういいぞ...

はあ

はあ



いいカツコウだ
女神さま...

気持ちよくても
声を出すな

ああ
すまんな森里
こっちにあつた

んっ

くっ

ベルダンテイーの
ことだったな

はいつ
彼女に緊急の用事が
ありまして…電話で
大沢先生が彼女を呼んで
いると…だからここに…



電話？
私は彼女を呼んだ
覚えはないが？

え？



ちよつちよつと
待つて下さいっ

確かに長谷川から
大沢先生が呼んでる
って電話がっ!!

長谷川なんて
学生は知らん
し…

ベルダンテイー
も呼んでない



勝手に人の名前を
出すなど…

困ったも
のだ



長谷川？





螢一さんがそこに
いるのに…私…

こんなに濡れて
感じてる…

聞いた話だとおまえは
ベルダンデー
以外にも2人の女とも
同棲してるそうじゃ
ないか

やめて

螢一さんは
悪くないっ

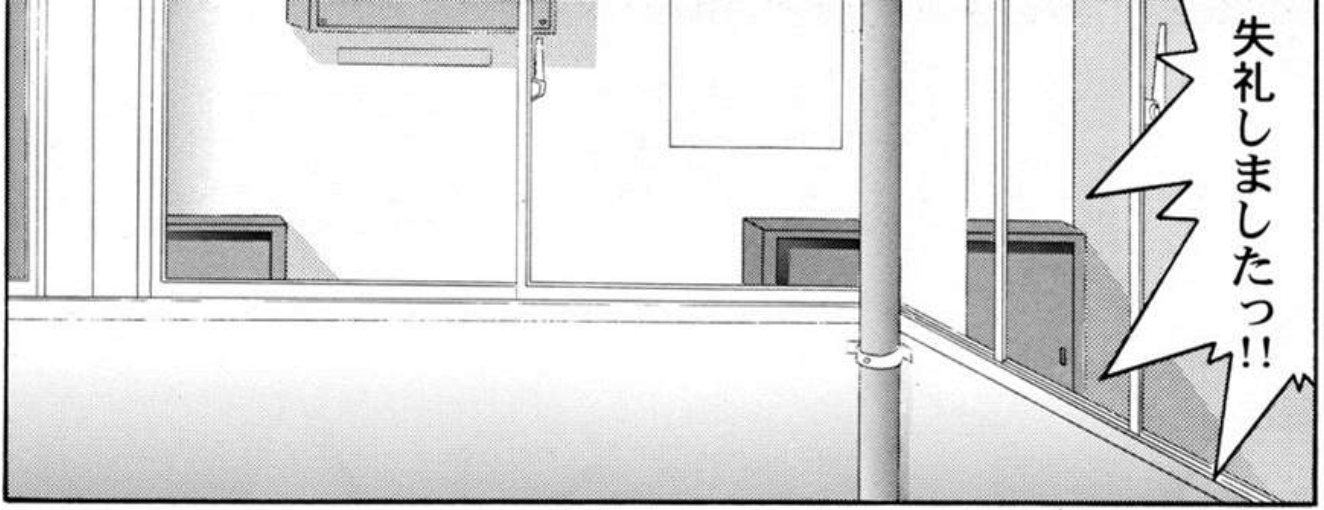
そんな乱れた生活を
していれば世間の目も
厳しくなる…

彼女に何の用事が
あるかしらんが
そんな風に女にうつつ
を抜かずから

螢一さんがこんなに
苦しんでるのに…

留年するんだよ

私は…
私は…



失礼しましたっ!!



とにかく今は
ベルダンディー
を探さなきゃ

大沢が関係ないなら
例の犯人の罫の
可能性が高いからな…



大沢めっ
なにもあんな
言い方しなく
ても

確かに留年は
俺のミスだけど

昔のこと
まだ根に持って
るんだな



まず長谷川に
会って…

森里先輩っ!!



ベルダンディー先輩を
探してるんでしょ?

大沢研究室



だが：
キミの肉体は
そうはいつていない
ようだがな：



森里はキミを
探していたぞ：
奴を追ってもかまわ
んよ：
ベルダンディー

…ごめんなさい
螢一さん…私…
自分の欲望を…

私の中で…抑えら
れていた欲望が…
溢れてくる…

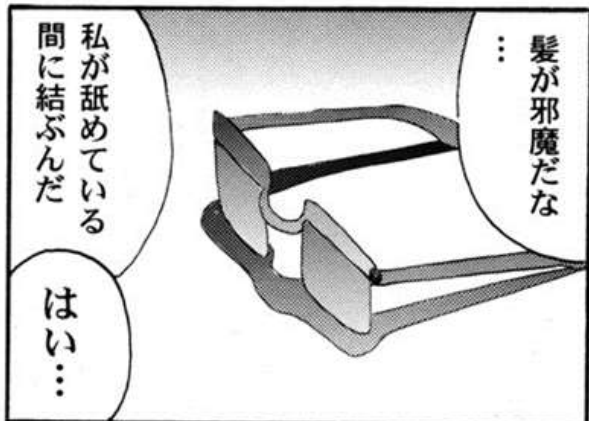


私の心が黒く染まって
いく…お腹がはじける
ように熱い…

私は女神なのに…螢一さん
を愛するのに…欲望が
抑えられない…男の人が
欲しくてたまらない…



ほむ



…
髪が邪魔だな

私が舐めている
間に結ぶんだ

はい…

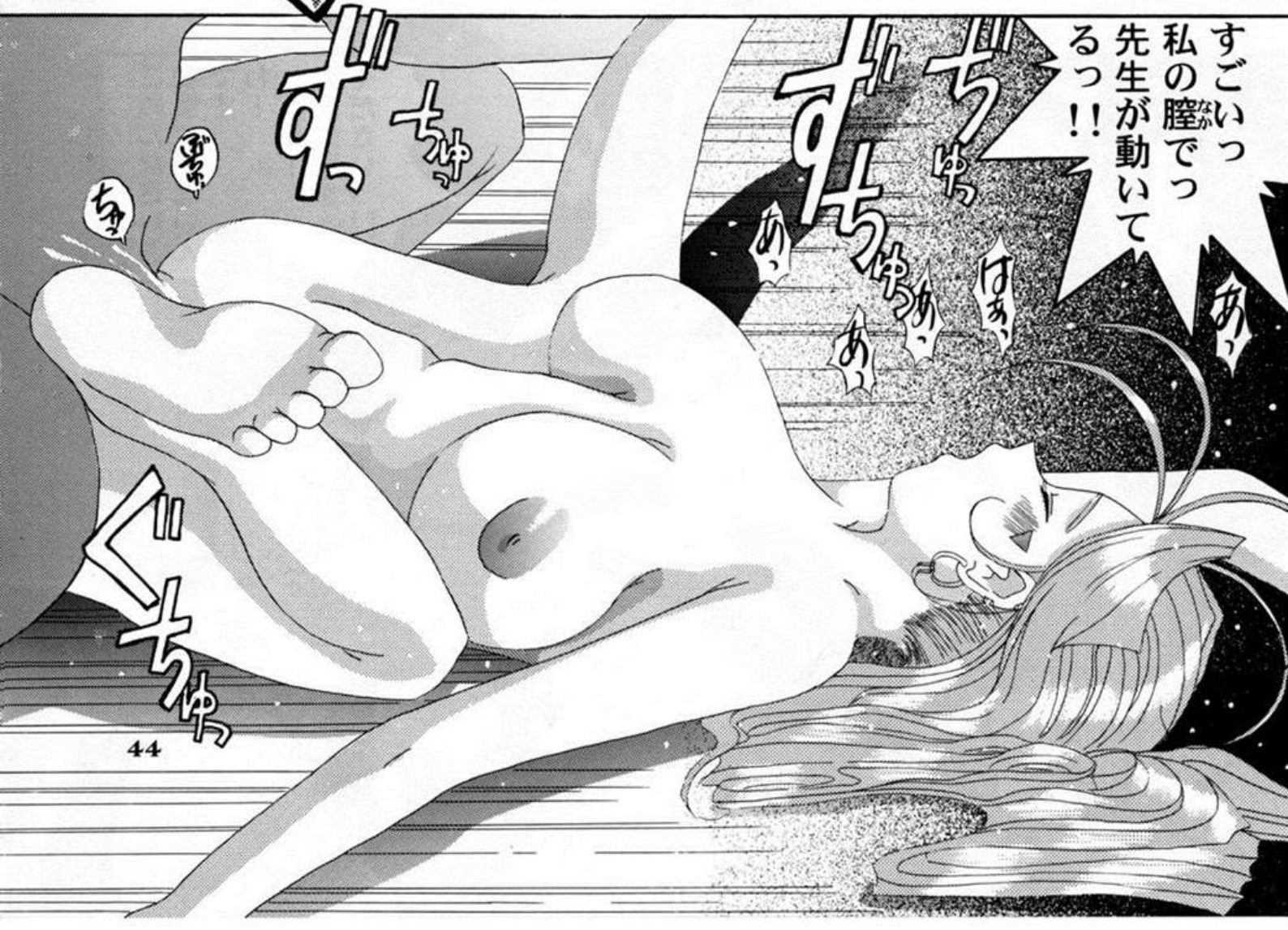


ごめんなさいっ
我慢できないん
です
わ:
わたし:
大沢先生を
くださいっ!!



んはあっ

よしっ
くれてやるぞっ
!!



すごいっ
私の膣でっ
先生が動いて
るっ!!

ずっめっ
ちゅっ

ずっめっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ



私のコレがまだ
欲しいんだろ？

はい…

ならば…窓の前に
立つんだ
そこで犯してやる
えっ!?



何を今さら…
誰かに見られるかも
しれないというのは

そ…
そんなこと…

興奮するぞ…



青嶋：
ベルダンデーのこと
何か知ってるのか？

知ってますよ：
あなたも知らない
彼女のすべてをね



お助け女神事務所
所属：一級神二種
非限定の女神：

あなたと契約して
彼女はこの次元に
いる

はっ

まさかお前が
ベルダンデーをつ！！

ガッ



気安く
さわるなっ！！

いきなり掴みかかる
なんて…余程余裕が
ないんですね…勘違い
しないでください…
彼女の失踪と…

いって…

俺のこの力は
無関係ですよ…
いや…単純に無関係と
いうわけでもないか…
彼女のための力だ…



あなたの言いたいことは
わかりますよ…俺が
悪魔と契約することで
今の力を手に入れた
と思ってるんでしょ？

そ…それは…
失礼だな…俺が力を持って
いるから犯人なのか？



ふざけるなっ!!
そんな力をおまえが
持つてることが
証明じゃないかっ!!



沙夜子のときのように



何もできやしない

まあ…仮に僕が犯人だと
してあなたに何ができ
るんです？

なっなにするんだっ!!

カチカチ

あなたは無力だ…

そして彼女の気持ちを利用している…自分に都合のいいように…

例えば…沙夜子のとき…
あなたは何の役にも
立たなかった…

もしもの時は助けて…と
言われていたのに…

恐怖の大王のときも…神魔分離
のときも…ヴェルスパーのときも
何の役にも立ってない…

それは…そうだけど

彼女は女神で自分は人間
この差は埋められない…でしょ？

でもそれはあなたが彼女との
仲を割り切ることで自分の
無力さを…

自分自身に
納得させているに
すぎないんだ…
彼女が天界に還る時が
来ても

自分の無力さ故に
あなたは彼女の帰還を
止められない…だから

表層で仲良くしていても
結局彼女と深く繋がる
ことを恐れている…

だから彼女を抱こうとしない
物分かりのいい男を演じて…
彼女への気持ちを…
プラトニックに抑えて…

キスさえもできない…肩すら
触れない程に…



彼女の手を離すときがきても
自分が傷つかないように…
あなたは来るべき別れのために
備えてるんだ…

結局…あなたの
ベルダンディーへの愛は
彼女がこの次元にいる間
の一時的なものではか
ない…



あなたはベルダンディーを
一人の女として…本当に
愛してはいない…

彼女の愛情に一時的に
甘えているにすぎない…



恋愛は綺麗ごとだけじゃ
済まない…だが彼女は
あまりにも純粹だ…

そういう彼女の純粹さにあなたは
つけこんでいるいるだけだ…
自分のために…

悲しみを恐れていたら…誰も愛することはできないわ…
わかってる…わかってるんだ…

人を愛するために純粹という光の感情が
必要なら…嫉妬や欲望などの闇の感情も
また必要だ…なぜなら

闇なしで存在する光はありえないから
そう…ペルダンディーだってもって
いるのさ…

欲望という闇の感情を…



やっ：
やめて下さいっ
誰かに：みっ
見られてっ！！

あんっ

あっ

あっ

はっ

はあっ

ぽん

ぽん

ぽん

ちゅっ
ちゅっ



あんっ

あっ

でもっ
すぐく感じ
るのっ!!

ぽん

ぽん

ぽん

ちゅっ
ちゅっ

はっ

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ



私も気持ちよく
してくれ...

はあっ

はっ



あんっ

あっ

あっ

ぽん

ぽん



丁寧
に
しゃぶれよ
女神さま...

んっ
んっ
んっ
んっ
んっ
んっ



んっ!!
はあっ

んっ
んっ



んっ
んっ
んっ
んっ
んっ

欲しいんだ
ろ？
これが…
淫乱な
女神さま
…



んはあっ



すごいっ
女神でも男の人が
欲しいのっ!!

あんっ

あっ

貴方の
お○んちんが
欲しいのっ!!

はっ
はっ
はっ

七っ
七っ
七っ

もっ
もっ
もっ
と激しくっ
もっ
と突いて
くだ
さいっ!!

はあっ

あっ

あっ

ぽん
ぽん
ぽん



いいよ...
今までで一番
だ...



せんせえっ
私...もうっ!!



あはあっ!!

とんひゅっ

とひゅっ

とひゅっ

気を失ったのか…
随分とやったからな

だが休んでる
暇はない…

予定ではそろそろ
青嶋が来る頃だ
からな…

しかし…
奴の力のおかげで
私は
ベルダンデーを
犯すなんてことが

できたんだからな…
夢のようなことだ…
本来なら手が後ろに
まわってる…

まあ…

学園一の聖女と呼ばれる
この女を犯せるなら…男と
しての欲望を満たしたく
なるものだ…

女神だといわれても
納得がいく…

男を虜にする
この肉体…

青嶋の奴が来る前に
もう一度楽しんで
おくとするか…

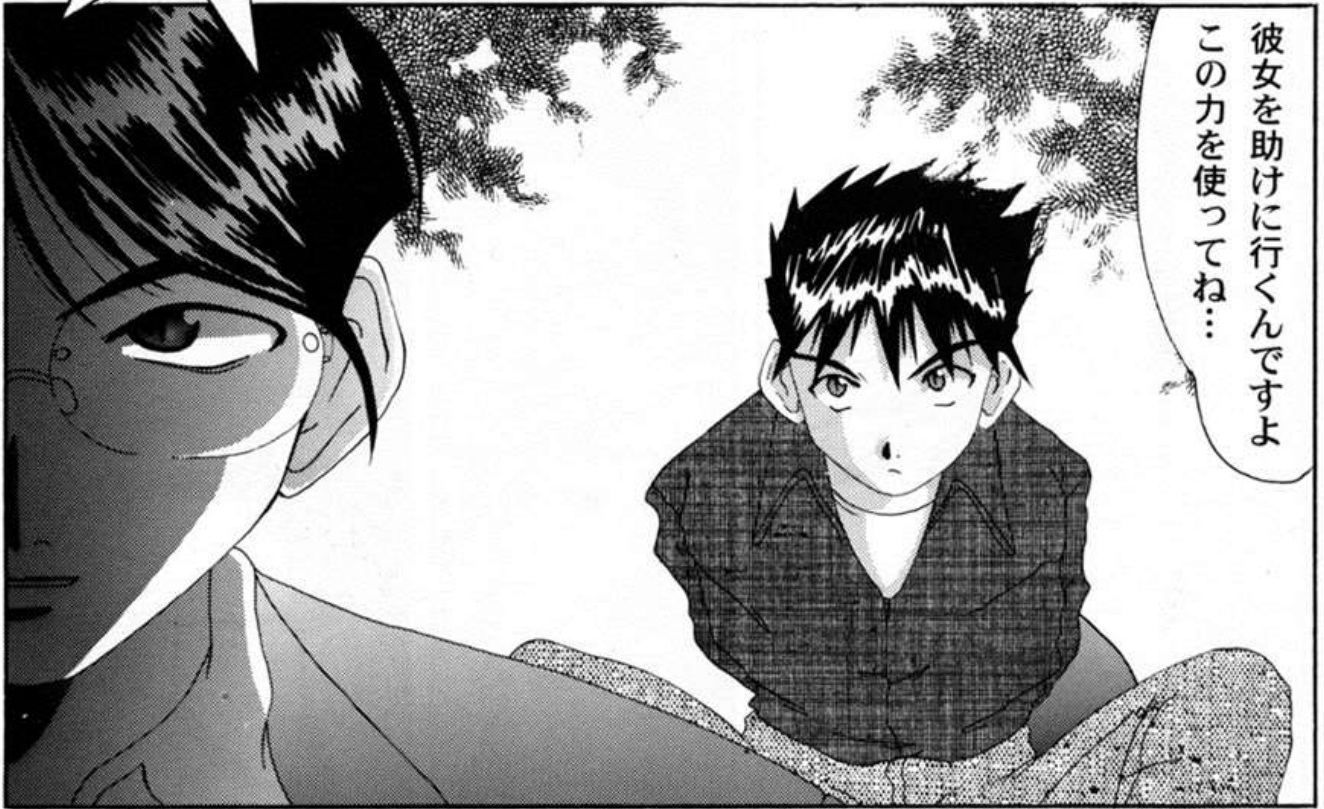
す



やりすぎは
困りますね…
大沢教授…

なっなんだっ
貴様らっ!!

どこ行くんだっ!!



彼女を助けに行くんですよ
この力を使ってね…



やっぱり
ベルダンデー
の居場所を知ってる
んだな!?



知ってますよ…
でも…

あなたに教える
つもりはない

俺は彼女を愛してる…周りの奴らはあなたと彼女の仲を認めてるが俺は違う…俺は彼女が欲しいんだ…俺のモノにしたい

彼女を手に入れろ
という…

彼女の全てを
俺がもらうよ…

だから俺は力を得た…いや…俺の彼女を思う気持ちがあんなに届いたのかもな…彼女を救うための力が…契約に安心し彼女に何もしないあなたではなくこの俺に…

天の啓示…

彼女もそれを
望んでる…

では失礼

予告

ベルダンデーイーを襲い続ける悪夢…

快樂と欲望の渦に飲み込まれ

蒼藤するベルダンデーイー…

青嶋に対してなすすべのない螢…

そして…ベルダンデーイーを手に入れようとする

青嶋の思惑は…

第五卷 98年夏発行予定…

スクルドも今度はちゃんとでます(笑)

After words & TENZAN HOURS 本国出張版

天誅丸のAfter words・新居 昭乃さんのアルバイトを聴きながら編

ちわっす、天誅丸です。昨年のC・レヴオに来てくださった方々、ホントにごめんなさい。肺炎で倒れてVol.4落とす…なんてオチつけちゃって情けないたらありゃしない。実はその時熱冷まして"座薬"使ったんだけど、あれキツイよねえ。このマンガでもベルダンディーがエライ目にあってるけれど、洒落になりませんよホントに。"座薬"ですらあんなに大変なのに…失礼。んで、Vol.4を冬コミでって行ってたんだけど、結局、冬コミにもでれなくて(香託でVol.3を置かせてもらったけれど)年を越してしまいました。印刷所の方にも表紙が入りっぱなしになってたりしてホントにいろいろ迷惑をおかけしました。今の段階で修正がちよつと残ってるんだけど、話の方は相変わらずでVol.3の予告と違ってスクルドでないし、Hが少なくなることもなく…というかほとんどHシーンだしな…。ストーリー的には遅々として進みませんがゆっくりと行くつもりです。今回の反省としてはムネガでがすぎたこと。天誅丸のマンガは基本的にでがいんだけど、今回は特にでかくなりすぎてしまったカンジです。次からはもう少しバランスよく描かないと…。話に関しては…気長に観てやってください。

あと、ここしばらくアフタヌーンを買ってなくて、女神さまの単行本で知ったんだけど、今年どーやら映画になるようで、うれしいやら悲しいやら…。そのころまた、女神さま本増えるんだろうな…サクラ大戦のときみよ〜に藤島先生系の本出てたもんね〜。いや、別にそれが悪いって言うてワケじゃないんだけど、そう、「つくりたい」って思うならガンガン作っていいんだよね、同人誌って。結局その人のやるパワーの問題なのだから…。流行モノといわれるジャンルだって、それだけ大勢の人がその作品を面白いて思ってるわけだし。ただ、作品を全く知らないで作るのはやめてほしいっす…。ん〜、大きなオセワかな。

あと、前作"マリーにおまかせっ!!"から始めたアンケートを今回もやります。「同人誌なのに他人の意見聴いてどうするの?」ってつっこまれたりもしてますが、やっぱり読者の反応を聴きたいっていうのが本音です。正直言ってアンケート結果によってNightmare of My Goddessのストーリーが大幅に変わる…なんてことはないんですが、この本を読んでどう思ったのかっていう感想を知りたいんです。実際、"マリー〜"の時は自分も気がつかないような(メンタルな部分で)意見をいただいたりして、その後の本を作る上で役立つモノを得ました。

それと、お手紙をくださる方で、リターンアドレスのない人がたまにいます。別に不幸の手紙送ったりしないので(笑)リターンアドレスを書いてくださいね。

今現在は、Vol.5のコンテをきっている段階です。次もあいかわらず、エライことになります。それと、予告にある通り、次こそスクルドは登場します。ん〜、何通かお手紙をいただいた"ワルド"登場の件なんですけど、今のところその予定はありません。でも一番最初の予定通り(実は企画段階ではVol.2で終わる予定だったのだ) Nightmare of My Goddess が進行してれば、スクルドもでなかったハズだし…。

とりあえず、今後もじっくりと作っていきたいと思います。お手紙くださいねえ。

んじゅ。1998/1/6 AM 0:18

● 天誅丸日記 ● なんがあっさくローカルのハナシ

実は、この夏1年ぶりにライダーに復帰しました。ところが肺炎でしばらくおあずけをくらいすびってました。最近、日曜〜月曜にかけての深夜、水曜〜金曜にかけての深夜に比較的多く、首都高速や秋葉原に出現してます(このくそ寒いのに…)。出現時間は0時から1時くらい。首都高の場合は5号線志村料金所手前のPA、もしくは芝浦PAのどちらか、秋葉原の場合はラオックスコンピュータ館手前の自販機あたりが出現位置です。近頃は秋葉原の方が出現頻度は高いです。まだ、手に入れたばかりで、どノーマルなんですけどそのうちいじっていききたいものです。とりあえず、マフラー…もしくはホイールかな…。マービックのペンタ…。セガレスベックのモノアームとか…。でも、アスはバイクがもう台買えちゃうし…。

もしその上記のあたりで黒いFire Blade見かけたら声でもかけてやってください。ただし、毎回必ずいるというわけではありません。最近特に寒いしねえ。犠牲ナシライダーめっ



・今後の予定・

まず、Nightmare of My Goddess Vol.5 に関してですが、予告にもあったように今年の夏を目途にしています。基本的に夏コミ発行予定ですが、夏コミに落ちる可能性も十分あるので、夏コミ以降という形になります(たぶん落選すれば秋のC・レヴォ)。それと、その他の本の予定ですが、今年の春のC・レヴォで「守って守護月天」本を作ります。これは既に下描きが進行しています。ちなみに、C・レヴォのサークルカットは女神さまですけど…。それと、久しぶりに複数人敵で本を作ることになりそうです。DEAD OR ALIVE 本を作る予定…え?今さら? いいんです。作りたいんだから…。天誅丸はおそらく「かすみ」を描きます。あと、一部の方に予告していたガオガイガー本は都合により中止になってしまいました。

今後の参加イベントは以下の通りです。

- ・2月11日 コミッククリエイション<有明ビックサイト>
- ・3月8日 メンズコミック17<名古屋国際会議場>
- ・3月15日 コミック・キャッスル16<池袋サンシャインインポートマートAホール>
- ・5月10日 コミック・レヴォリユーション<池袋サンシャイン>

※上記のイベントは天山工房が参加を希望しているイベントです。抽選漏れという場合もあります。

この他にも、イベントごとに発行される情報ペーパー「天山アワーズ」の配布や、たまにグッズの配布などもしたりしていますので、是非遊びに来てください。久しぶりにイベントオンリーのコピー誌なんかも計画しています。

・感謝っ!!・

昨年のSuper Comic Cityの時に、お饅頭の差し入れをいただきました。スケッチブックも頼まれたんだけどカラーで描けなくてホントごめんなさい(最近CGに頼りすぎ)。お饅頭美味しかったです。照れちゃってちゃんとお礼を言えなかったもんだから…。本当にありがとうございました!

・通販に関して・

天山工房では直接通販も行っています。ただ、最近かなりキャパシティオーバーなので、はっきり言って発送にかなりの時間がかかってしまうことが結構あります。今のところ催促のお手紙ももらったことはないんですが、この直接通販はかなり我慢強い人向けです(笑)。

「俺は待っても構わない」という人は、奥付の住所宛に80円切手を貼った返信用封筒を同封して問い合わせてください。通販可能な本も掲載したペーパーもお送りします。なお、本通販はすべて18歳以上が対象です。18歳未満の方によるトラブルに関して当方は一切責任を負いません。ご了承ください。

・編集後記・

とりあえず、Nightmare of My Goddess も Vol.4までできました。ほ〜んとにゆつくりと進んでいるので、一体何時終わるのやら…。次の女神さまは夏になるんだけど、頭をリセットして取りかからないとのめり込みすぎて、話が勢い余って暴走してしまうので、ワンクッション置く形で別の本を作ることになりました。まあ、自分がやりたいからっていうのが一番なんだと思うんだけど…。それと趣味のAVも新たなアンプを購入して少しばかり進化しました。スターウォーズ特別編も何回も観たりして…。やっぱりイイよね、スターウォーズ。一番好きなのはやっぱり第一作目。今、改めて観てもそんなに古めかしいカンジがしないと思っただのはワタシだけだろうか?

インターネット始めました。

E-mail tenzan@mail.raidway.or.jp

こちらでも感想とか受け付けてます!



上のモノクロイラストは(オリジナルはカラーだけど)、イベントで配ったカレンダーに使ったモノです。この本もイベントで手に入れた人はもらえませんか? 今後もいろいろやっていくので是非イベントにきてくださいな。

イベントでは天山アワーズなるものを配布したりします。天山の新刊情報やいろいろな企画が掲載されるペーパーです。イベントに参加しないがアワーズくれという方…大歓迎です。お手紙にアワーズくれと書いてもらえればお送りします。なお、数があまり多くないので先着順にさせていただきます。宛先はおくづけまで。

天山アワーズ制作部

天山工房アンケート

天山工房としては初のアンケートです。ちょっと細かいアンケート内容ですが、是非とご協力をお願いします。回答はこのページを切りとっても、別紙に書いてくれても、コピーでもなんでも構いません。おくづけ宛に送ってください。

Question.1 この本をどこで入手しましたか？

1.即売会(イベント名) 2.書店で(書店名) 3.通販で(どこの) 4.ひろった

Question.2 この本のおもしろ度は？

1.死にそう 2.立ちくらみ 3.ふつう 4.爽快 5.絶好調

Question.3 この本の価格に対する満足度は？

1.爆破 2.本棚の奥へ 3.こんなカンジ 4.本棚前列 5.うひょー

Question.4 次はこんな"おまかせシリーズ"を

次はこんなん描いてくれ

Question.5 この本や天山工房などへの意見をどうぞ

おくづけ

1998年1月25日

初版発行

お手紙回収班

〒365-0053 埼玉県鴻巣市緑町4-13

藤田 昌

E-mail tenzan@mail.raidway.or.jp

ホームページも近日開設予定

発行 天山工房

印刷 コーシン出版様

本誌の無断複製・転載を禁止します
18歳未満の方はご遠慮下さい

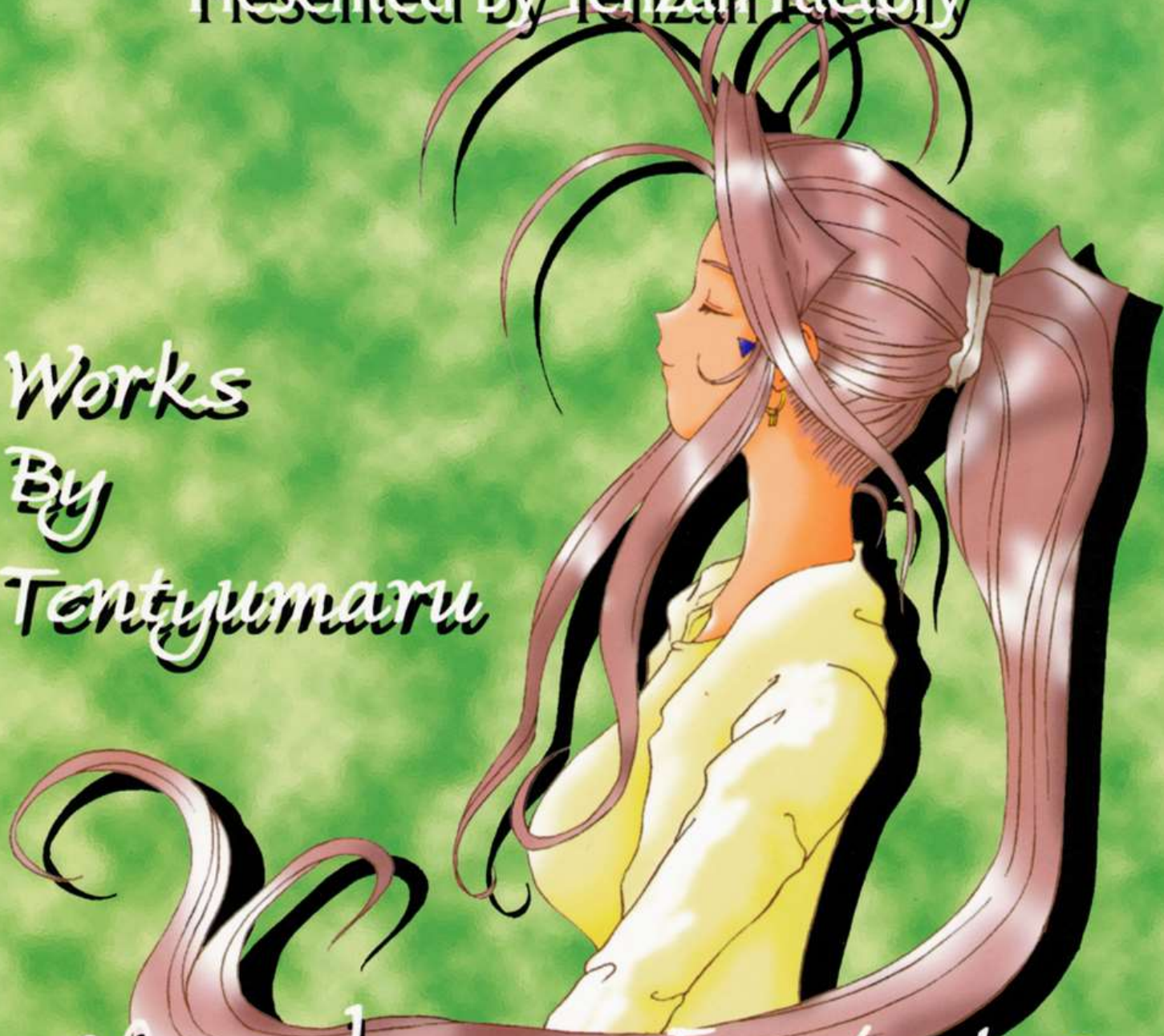
Nightmare of My Goddess 4

Presented by Tenzan Factory

Works

By

Tentyumaru



Next Last Episode?

No... to be continued

Now Loading...